



Dehonianos
Colegio San Juan Evangelista

TEMARIO PRUEBA DE SÍNTESIS

I° MEDIO

1º Semestre 2018

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Jueves 21 de junio – 08:15 a 09:45 horas

Aspectos evaluados en la prueba

Objetivo de aprendizaje/ Aprendizaje esperado	Habilidad	Conocimientos	Apoyo para el estudio. (Solo en caso que no tengan los contenidos en cuaderno, pues esta información fue explicada en clases)
<p>OA 3</p> <p>Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El o los conflictos de la historia. - Los personajes, su evolución en el relato y su relación con otros personajes. - El narrador, distinguiéndolo del autor. - Los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el mundo actual. - La disposición temporal de los hechos, con atención a los recursos léxicos y gramaticales empleados para expresarla. 	<p>Análisis fragmentos narrativos, cuentos, etc.</p> <p>Comprensión lectora.</p> <p>Inferencia</p>	<p>Tipologías</p> <p>Narrador.</p> <p>Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos presentes en el texto.</p> <p>Anacronías</p>	<p>Texto del alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narradores Página 90-91 • Personajes Página 48-49 • Tiempo del relato Página 66-67 <p>Apuntes y actividades de clases.</p>

<p>OA 4 Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: Símbolos presentes en el texto. La actitud del hablante hacia el tema que aborda. El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema. (Figuras retóricas) La relación entre los aspectos formales y el significado del poema. Relaciones intertextuales con otras obras. Comprensión lectora.</p>	<p>Analizar diferentes poemas. Interpretar el lenguaje figurado y símbolos. Comprensión lectora. Inferencia</p>	<p>Elementos característicos del género lírico. Características del romanticismo en lírica. Poesía como medio de cambio social.</p>	<p>Lírica pág. 132-138-148-149-156 Ppt trabajado en clases.</p>
<p>OA 7 Comprender la relevancia de las obras del Romanticismo, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.</p>	<p>Interpretar el lenguaje figurado y símbolos. Comprensión lectora.</p>	<p>Características del romanticismo, sus temáticas, personajes tipos,</p>	<p>Pág. 133-139</p>
<p>OA 10 Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación como publicidad, considerando: Las estrategias de persuasión utilizadas en el texto (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas.</p>	<p>Formular hipótesis. Interpretar el lenguaje figurado. Interpretar imágenes y asociarlas a textos.</p>	<p>Estereotipos de género.</p>	<p>Estereotipos págs. 158-159</p>

Recomendaciones generales

1. Prepare su estudio con tiempo: organice sus apuntes y asegúrese que tiene todos los contenidos de la evaluación en su cuaderno.
2. La mayor parte de esta evaluación es de comprensión de textos, por lo tanto, privilegie el desarrollo de ejercicios aplicando los conocimientos, en vez de tratar de aprenderlos solamente de memoria.
3. Estudie con los tipos textos mencionados en el temario. Reconózcalos, identifique su función, sentido y significado, las características del hablante lírico e identifique los hechos y opiniones.
4. Analice poemas breves e identifique los componentes del hablante lírico y sentido simbólico de los verbos.
5. Ejercite con las actividades de su libro digital en www.smconecta.cl o con su libro de clases, apuntes y ppt entregados por docente.
6. Ejercitación en página puntaje nacional.