Dehonianos
Colegio San Juan Evangelista

TEMARIO PRUEBA DE SÍNTESIS
II° MEDIO
1º Semestre 2018

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
Jueves 21 de junio – 08:15 a 09:45 horas

Aspectos evaluados en la prueba

Objetivo de aprendizaje/ Aprendizaje esperado	Habilidad	Conocimientos	Apoyo para el estudio
OA 3 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: • Un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan. • Cómo el relato está influido por la visión del narrador. • El efecto producido por recursos como flashback, indicios, caja china (historia dentro de una historia), historia paralela. • Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto.	• Analizar • Sintetizar • Identificar • Determinar	Secuencia de acciones de la narración: • Inicio, nudo o complicación, desarrollo y desenlace. • Tiempo del relato/ tiempo de la historia. • Modos de Organización de las acciones (*Ab ovo*, *in media res* e *in extrema res*) • Anacronías o saltos temporales: flashback. • Caracterización de personajes según importancia, desarrollo y nivel de caracterización. • Esquema básico: niveles de narración.	Texto del alumno: lección 1 (pág. 16 a 33), apuntes y actividades de la clase.

• Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual. • El o los conflictos de la historia. **OA 15** Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: • asegurando la coherencia y la cohesión del texto.	• Aplicar	• Metaficción: historias secundarias, relato enmarcado y cajas chinas o muñecas rusas. Estrategias de Cohesión Textual (correferencia) • Pronominalización • Sustitución léxica simple (correferencia). • Sustitución léxica compleja. • Nominalización • Elipsis. Conectores: • Aditivos. • Disyuntivos. • Organizadores de la información • De causa-consecuencia. • Contraargumen-tativos.	Página 34-35 Guía de estudio Página 74-75

Recomendaciones generales

1. Prepare su estudio con tiempo: organice sus apuntes y asegúrese que tiene todos los contenidos de la evaluación en su cuaderno.
2. La mayor parte de esta evaluación es de comprensión de textos, por lo tanto, privilegie el desarrollo de ejercicios aplicando los conocimientos, en vez de tratar de aprenderlos solamente de memoria.
3. Estudie con los tipos textos mencionados en el temario. Reconózcalos, identifique su función, sentido y significado, las características del hablante lírico e identifique los hechos y opiniones.
4. Analice fragmentos de noticias y otros textos informativos en relación a su coherencia y cohesión. Identifique procedimientos de cohesión (uso de conectores y marcadores discursivos) y coherencia (progresión temática y tematización).
5. Analice poemas breves e identifique los componentes del hablante lírico y sentido simbólico de los verbos.
6. Ejercite con las actividades de su libro digital en www.smconecta.cl y en el sitio de Puntaje Nacional (www.puntajenacional.cl).